



CLARA MANZANO

El Centro de Estudios ha abierto tanto exposiciones como jornadas a todo el público interesado

MONDÉJAR Y RODERO EN LAS JORNADAS DEDICADA A LA FOTOGRAFÍA

# El Centro de Estudios organiza una exposición dedicada a Luis Escobar

*Se incluye dentro de otras actividades que se desarrollarán entre febrero y marzo dedicadas al mundo de la imagen*

C.T.  
CIUDAD REAL

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, perteneciente a la Universidad regional, ha organizado para este mes y para marzo dos interesantes actividades relacionadas con el mundo de la imagen. Por un lado dos exposiciones, una dedicada al fotógrafo albaceteño Luis Escobar y otra que recoge la evolución de las publicaciones fotográficas en los últimos cuarenta años en Castilla-La Mancha y por otro unas jornadas que llegarán hasta el mes de marzo y que se aúnan bajo el título "La fotografía, inventario de la vida".

Isidro Sánchez, profesor del Departamento de Historia de la Facultad de Letras, presentó ayer esta actividad junto a Esther Almarcha, profesora del departamento de Arte, Óscar Fernández, documentalista del Centro de Estudios y Esmeralda Muñoz, secretaria de las jornadas.

Isidro Sánchez indicó que exposiciones y jornadas pretenden poner al mundo de la imagen en el lugar que se merece, especialmente en la actualidad, cuando vivimos "en el imperio de la imagen".

Bajo esta premisa se ha organizado la muestra que se inaugurará el próximo 13 de febrero, "Luis Escobar, fotógrafo de un pueblo". La ex-

posición ofrece una selección de fotografías de Luis Escobar, el más importante fotógrafo popular español de su generación, nacido Villalgordo del Júcar, Albacete.

Escobar trabajó durante cuarenta años como fotógrafo ambulante lo que le llevó a recorrer los pueblos de La Mancha. Esta condición de ambulante y su capacidad para reflejar la realidad, sus dotes para el reportaje y la composición de grupos convierten su obra en un fresco social de la vida de España de su época.

La importancia de su obra le sitúa a la altura de los mejores fotógrafos documentales de la historia. Esta exposición, que reúne por primera vez sus imágenes más admirables, responde a este interés general por su obra. La muestra se complementa con un excelente catálogo editado por Lunweg Editores, que incluye la totalidad de las fotografías expuestas y un texto de su comisario, Publio López Mondéjar.

La exposición se podrá ver en el vestíbulo de la Facultad de Derecho.

La segunda exposición recoge libros sobre fotografía editados desde los años 80 hasta ahora y que están dedicados a Castilla-La Mancha, "en ella se puede ver la evolución del número de publicaciones, su valoración del libro y la fotografía como un documento", con palabras de Os-

car Fernández.

Esta segunda muestra estará en la tercera planta de la Facultad de Letras y se inaugurará también el próximo día 13.

## Jornadas

"La fotografía, inventario de la vida", es el nombre de la segunda parte de esta actividad, las jornadas que comenzarán el 13 de febrero y que terminarán el 7 de marzo.

El día de la inauguración participarán en las mismas Publio López Mondéjar y el hijo de Luis Escobar.

El 21 de febrero la jornada se dedicará a "El documento fotográfico: Un reto para el historiador", conferencia que dará Bernardo Riego, de la Universidad de Extremadura.

"Una visión fotográfica de la Historia de España" será otra de las conferencias a las que se podrá asistir el día 28 de febrero; ese mismo día también se hablará sobre los fondos fotográficos en las instituciones públicas de la mano del responsable de la sección de fondos de la Biblioteca Nacional.

El plato fuerte de las Jornadas llegará con el último día. El 7 de marzo la fotógrafa Cristina García Rodero expondrá una conferencia-documental en la que mostrará sus últimos trabajos. Ese mismo día se clausurarán las jornadas. □