

Asignaturas

**Libre Elección**



Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola

86225

**DISEÑO GRÁFICO Y TÉCNICAS CAD**

<b>Asignatura</b>		Libre elección		
<b>Créditos</b>	<b>4,5</b>		<b>Créditos ECTS</b>	<b>3,5</b>
<b>Carácter</b>		Cuatrimestral		
<b>Área de conocimiento:</b>		Expresión Gráfica de la Ingeniería		
<b>Breve descripción del contenido</b>		Aprendizaje de herramientas de dibujo asistido por ordenador		
<b>Profesorado</b>		D. Ignacio González Aranda D. José Luís Benito Roldán		

**TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO**

**Tema 1. Generalidades.** Introducción al dibujo y la representación. Herramientas de dibujo. Programas CAD: Microstation y AutoCAD. Utilidades para dibujar con AutoCAD: coordenadas, unidades de dibujo, ventanas. Principios de AutoCAD: entrada de datos y órdenes, atributos.

**Tema 2. Inicio.**

Barra de títulos y menús despegables. Paletas de herramientas. Línea de órdenes. Barra de estado. Introducción de datos: órdenes, puntos, ángulos. Selección de entidades. Teclas de función.

**Tema 3. Dibujo.**

Crear, abrir, guardar, cerrar un dibujo. Modificación de la configuración. Ayudas al dibujo. Referencia a objetos.

**Tema 4 Utilidades**

Órdenes de utilidad. Órdenes de consulta. Órdenes de visualización. Escalas de trabajo. Dibujo de entidades: punto, entidades lineales, circulares. Entidades poliformes. Dibujo de regiones.

**Tema 5. Edición**

Eliminación de objetos. Órdenes de copia. Objetos con nombre. Limpieza de objetos.

**Tema 6. Modificación de entidades.**

Orden Cambia. Orden Desplazar. Orden Girar. Orden Estirar. Orden Recorta y Alarga. Orden Chaflán y Empalme. Orden Partir y Juntar.

**Tema 7. Textos y acotación.**

Estilos de texto. Edición de estilos. Composición de una cota: línea de cota, de referencia, tolerancias, límites. Creación de estilos de acotación. Acotación: lineal, angular. Edición de texto de cotas.

**Tema 8. Sombreado.**

Sombreado de dibujos: criterios. Orden sombreado. Ejemplos de sombreado.

**Tema 9. Capas, colores y tipos de línea. Atributos.**

Las capas: utilidades prácticas. Control de capas. Los atributos. Definición de atributos. Edición de atributos.

**Tema 10. Trazado de dibujos.**

Criterios de papel y formatos. Grado de definición y control. El trazado: orden imprimir, configurar página. Asistente para añadir un trazador.

**Tema 11. Utilidades de AutoCAD 2006.**

Utilidad Express tools. El menú Express. Las tablas. Conjunto de planos.

**Tema 12. Librerías.**

Los bloques. Inserción de bloques. Dibujos como bloques. Órdenes relativas a bloques.

**Tema 13. Dibujos en 3D**

Introducción. Dibujos en sistema axonométrico. Perspectiva isométrica. Elección de vistas. Administración SCP.

**Tema 14. Las mallas.**

Mallas poligonales. Mallas predefinidas.

**Tema 15. Los sólidos.**

Creación de sólidos. Sólidos básicos. Orden prisma, esfera, cono, cuña, toroide. Formación de sólidos: extrusión, revolución, corte.

**Tema 16. Edición de sólidos.**

Operaciones de modificación de sólidos. Conversión de sólidos. Modificación de caras.

**Tema 17. Espacio tridimensional**

Coordenadas 3D. Visualización interactiva.

**Tema 18. Modelizado.**

Modelos 3D. Imágenes con líneas ocultas. Imágenes sombreadas. Imágenes modelizadas. Orden Render.

86240

**TAUROLOGÍA**

<b>Asignatura</b>	Libre elección	<b>Créditos ECTS</b>	<b>3,5</b>
<b>Créditos</b>	<b>4,5</b>		
<b>Carácter</b>	Cuatrimestral		
<b>Área de conocimiento:</b>	Producción Animal		
<b>Breve descripción del contenido</b>	Origen y evolución del toro de lidia. Producción, selección y sanidad de la cabaña brava. Economía de las ganaderías de lidia. El toro de lidia y los espectáculos taurinos. Aspectos socioculturales de la Fiesta Nacional.		
<b>Profesorado</b>	Dr. José Ramón Caballero de la Calle		

**UNIDAD I: El toro de lidia**

**Tema 1.** Origen y evolución de la raza de lidia. Aspectos históricos y culturales.

**Tema 2.** Desarrollo de la ganadería de lidia en España. Geografía histórica de la cabaña brava. Evolución del censo y estructura de las ganaderías. Los núcleos de producción en el centro y sur de la Península.

**Tema 3.** Exterior del vacuno de lidia. Regiones externas: bellezas y defectos. Encornaduras formas y terminología específica. Determinación de la edad. Clase práctica.

**Tema 4.** Las capas o pelos en el ganado bravo. Estudio de las particularidades complementarias en esta raza y su aproximación a la terminología taurina.

**Tema 5.** Prototipos raciales del toro de lidia. La casta Navarra, Jijona, Cabrera, Gallardo, de la Tierra, Vazqueña, Vistahermosa, Murube, Contreras, Saltillo, Santa Coloma, Albaserrada, Urcola, Ibarra-Parladé, Gamero-Cívico, Pedrajas, Conde de la Corte, Atanasio Fernández, Domecq, Núñez Torrestrella, Hidalgo Barquero, Vega-Villar, Villamarta y otras.

**UNIDAD II: Producción, Selección y Sanidad del toro de lidia**

**Tema 6.** Situación actual en la producción de toros de lidia. Factores básicos, estructurales y tecnológicos. La unidad productiva. Reglamento especial del Libro Genealógico. Volumen de producción y tipos comerciales.

**Tema 7.** Economía de la ganadería de lidia.

**Tema 8.** Instalaciones. Cerrados y mangadas. Corrales de monta, enlazado y herradero. La plaza de tienta. Cajones de cura. Corrales de presentación. Baño, báscula y embarcadero. Clase práctica.

**Tema 9.** Psicología del toro de lidia. Instinto y bravura. Selección. Criterios de selección. Pruebas funcionales: historia y desarrollo. Situación actual. Tentadero de machos. Acoso y derribo. La retienta. Clase práctica.

**Tema 10.** Manejo del toro en la dehesa. Señalamiento de reses: tipos y formas. El herradero. La recría. Preparación para la Lidia. Los toros de saca. Tipos comerciales. Legislación. Clase Práctica.

**Tema 11.** Reproducción del ganado de lidia: técnicas actuales.

**Tema 12.** Alimentación del ganado de lidia: técnicas y sistemas.

**Tema 13.** Patologías más frecuentes en el toro de lidia. Procesos carenciales. Procesos tóxicos. Procesos infecciosos. Procesos parasitarios.

**UNIDAD III: El toro de lidia y los espectáculos taurinos**

**Tema 14.** Legislación de los espectáculos taurinos. Evolución histórica y tipos de espectáculos taurinos en la actualidad. La presidencia de los espectáculos taurinos y el asesoramiento veterinario.

**Tema 15.** Reconocimiento in vivo de reses de lidia. Bases Legales. Manejo de documentación. Sistemática del reconocimiento. Valoración del trapío. Valoración del Estado sanitario. Reconocimiento de los caballos de picar. Bases Legales. Manejo de documentación. Sistemática del Reconocimiento. Pruebas de aptitud. Clase Práctica.

**Tema 16.** La lidia. Evaluación del comportamiento durante la lidia. Influencia de la lidia en determinados parámetros fisiológicos. Síndrome de la caída.

**Tema 17.** Lesiones del toro durante de la lidia. Evolución y tratamiento en caso de indulto.

**Tema 18.** Reconocimiento post mortem de reses de lidia. Bases legales. Manejo de documentación. Sistemática del reconocimiento. Toma de muestras y manejo de las mismas. Lesiones en las canales de reses de lidia. Mecánica de actuación.

**Tema 19.** Estructura de los cuernos. Biometría. Técnicas de detección de alteraciones. Patología de los cuernos. Posibles manipulaciones en los espectáculos taurinos. Clase Práctica.

**UNIDAD IV: Aspectos socioculturales del toro de lidia**

**Tema 20.** Los toros en la cultura. Filosofía y toro bravo.

**Tema 21.** Evolución social y cultural de la tauromaquia. Periodismo taurino. El aficionado a los toros.