

ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO

Curso 2009-2010.

Dr. Juan Antonio Flores Martos.

JuanAntonio.Flores@uclm.es

OBJETIVOS

Todo el mundo, en nuestra cultura, cree saber a qué nos referimos al pronunciar la palabra «cuerpo» y, por otro lado, la Antropología –para la que el cuerpo ha constituido un objeto de investigación y tema clásico en sus trabajos- nos ha enseñado que el asunto no puede ser despachado con tanta naturalidad.

El cuerpo humano es una entidad de composición compleja, de materialidad concreta pero definición elusiva. ¿Cuáles son las *ratios* de sociedad, psique y fisiología inscritas en los cuerpos humanos en cada cultura? ¿Cuáles son los cuerpos que flotan alrededor de nosotros en las sociedades industriales de consumo de masas?. De modo previo, se hace necesaria una autorreflexión, una mirada sobre nosotros mismos, nuestras perspectivas acerca de nuestros cuerpos, de los estereotipos, ideologías y sueños que nos guían. Pensar de un modo crítico en las imágenes de cuerpos que presentan los anuncios publicitarios, películas, en las nuevas rutinas corporales y prácticas médicas de embellecimiento, en la moda, y de modo genérico, en todas las estéticas del cuerpo contemporáneo (el nuestro). Debemos estar alerta a los procesos contemporáneos que apuntan a que los cuerpos humanos también se vuelven culturalmente híbridos (también en las sociedades occidentales).

En los últimos veinte años, ha cobrado gran fuerza la Antropología del Cuerpo, como subdisciplina de la Antropología. ¿Qué podemos aprender a través de ella del cuerpo como construcción discursiva y cultural? Es necesario superar la idea occidental y etnocéntrica del cuerpo humano como “natural”(dado por la Naturaleza como una entidad meramente biológica), universal y único; estas perspectivas “naturalistas” obvian que las desigualdades y diferencias corporales son construidas socialmente, contingentes y reversibles, y no vienen dadas por el poder determinante del cuerpo biológico. Esta premisa ha lastrado y viene demostrando su ineficacia en el diseño, planificación y ejecución de políticas, programas de desarrollo de sanidad y salubridad orientadas hacia culturas no occidentales u occidentalizadas.

El cuerpo se revela de modo destacado en cada sociedad como el territorio íntimo/público central de configuración de la identidad, el escenario cultural privilegiado para la expresión de las nociones de persona, individuo y sociedad, y el campo donde se libran batallas decisivas respecto al bienestar, diferenciación y normalización de los actores sociales en sus distintos y lejanos contextos. El cuerpo es ante todo un operador fundamental de prácticas y usos complejos, y contenedor de experiencia y memoria cultural. Los patrones mentales de uso del cuerpo, engendran imágenes mentales e inculcan cualidades morales.

La asignatura proporciona al alumno/a una sucinta panorámica y una exploración selectiva y comparativa en las variadas imágenes y percepciones del cuerpo, deteniéndose en cómo se configuran distintas corporalidades y operan los estilos corporales entre las culturas y en el seno de una misma sociedad, y su papel en la articulación identitaria.

METODOLOGÍA

La metodología y las técnicas puestas en juego a lo largo del curso serán de una marcada naturaleza activa, cobrando el protagonismo necesario las personas participantes mediante el diálogo y el comentario de dudas (dada la relativa novedad de la asignatura dentro de su formación profesional).

La totalidad de las clases estarán integradas por una alternancia entre exposiciones magistrales, exposición y comentario crítico de los materiales textuales (que los alumnos deberán leer) y visuales recomendados apropiados, y por diferentes ejemplos y estudios de caso etnográficos para la ilustración de los temas tratados, provenientes en su mayoría de la experiencia investigadora del docente en culturas indias y mestizas de América Latina, y de sus investigaciones en antropología urbana y análisis de medios realizadas en la ciudad de Madrid. Se ofrece una selección de lecturas antropológicas para su discusión y reflexión en clase.

Los 2 créditos prácticos de la asignatura, se organizarán mediante la orientación, tutorías y seguimiento de las lecturas requeridas y recomendadas, en función del interés de cada alumno/a, y controlados y asesorados por el profesor, teniendo como objetivo el ensayo o examen final de la asignatura.

TEMARIO

1. **Introducción.** La constitución de la Antropología del Cuerpo como subdisciplina. Del cuerpo “natural” y universal a la pluralidad de cuerpos. Diferentes cuerpos en diferentes mundos culturales. La perspectiva de la antropología de la emociones para aproximarnos al cuerpo.

***Lecturas requeridas:**

-LE BRETON, David, 1995: “Lo inaprensible del cuerpo”, *Antropología del cuerpo y modernidad*, pp.13-27, Nueva Visión, Buenos Aires.

2. **La manufactura del cuerpo en la tradición judeocristiana (religiosa y filosófica) y occidental.**

***Lecturas requeridas:**

-ESTEBAN GALARZA, Mari Luz, 2004: *Antropología del cuerpo*, Capítulos I.!, I.2 y II.1., pp. 19-70, Ediciones Bellaterra, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.

***Lecturas recomendadas:**

-DUMONT, Louis, 1987: *Ensayos sobre el individualismo. Una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna*, Capítulos 1 y 2, Alianza Editorial, Madrid.

-FOUCAULT, Michel, 1991: *Tecnologías del yo*, Paidós/ICE-UAB, Barcelona.

-LAIN ENTRALGO, Pedro, 1991: *Cuerpo y alma: Estructura dinámica del cuerpo humano*, Ed.Espasa-Calpe, Madrid.

- LE BRETON, David, 1995: *Antropología del cuerpo y modernidad*, capítulos 2, 3 y 4, Nueva Visión, Buenos Aires.
- MARTÍNEZ BARREIRO, Ana, 2004: “La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas”, *Papers*, nº 73, pp.127-152.
- SENNET, Richard, 1997: *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Alianza Editorial, Madrid.
- TURNER, Bryan, S, 1989: *El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social*, cap. Introducción, I y II, (pp.25-89), Fondo de Cultura Económica, México.

3. **Técnicas y usos del cuerpo.** Gestos y posturas. La comunicación no verbal. El cuerpo desde la Proxémica y la Cinésica.

***Lecturas requeridas:**

- FLORES MARTOS, Juan Antonio, 2005: “Actividades de la vida diaria desde una perspectiva antropológica”, *Actividades de la Vida Diaria*, (Romero Ayuso, Dulce M^a & Moruno Millares, Pedro, editores), pp.399-413, Masson, Barcelona.
- MAUSS, Marcel, 1971: “Técnicas y movimientos corporales”, *Sociología y Antropología*, pp.337-356, Ed. Tecnos, Madrid.

***Lecturas recomendadas:**

- BOAS, FRANZ, 1944: *The Function of Dance in Human Society*, Dance Horizons, Nueva York.
- DAVIS, Flora, 1976: *La comunicación no verbal*, Alianza Editorial, Madrid.
- GOFFMAN, Erving, 1986: *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- HALL, Edward T., 1972: *La dimensión oculta*, Siglo XXI Editores, México.
- 1989: *El lenguaje silencioso*, Alianza Editorial, Madrid.
- LOUX, Françoise, 1984: “La labor cotidiana”, *El cuerpo en la sociedad tradicional* (Françoise Loux), pp.16-31, Olañeta editor, Palma de Mallorca.

4. **El cuerpo como construcción cultural. La construcción social de la enfermedad, del enfermo, del “médico” y de la curación. La eficacia simbólica.**

***Lecturas recomendadas:**

- DOUGLAS, Mary, 1998: “La elección entre lo somático y lo espiritual: algunas preferencias médicas”, *Estilos de pensar* (Mary Douglas), pp.38-64, Gedisa, Barcelona.
- BERGER, Peter L. y Thomas LUCKMANN, 1986: *La construcción social de la realidad*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, Manuel, 2000: “La colonización del cuerpo. El otro en las aflicciones mayas yucatecas”, *Sustentos, aflicciones y postrimerías de los Indios de América*, (Manuel Gutiérrez Estévez, ed.), pp.87-106, Diálogos amerindios, Casa de América, Madrid.
- PRAT, Joan, Joan J. PUJADAS y Josep M^a COMELLES, 1980: “Sobre el contexto social del enfermar”, *La Antropología Médica en España* (Kenny y De Miguel, compiladores), pp.43-68, Anagrama, Barcelona.

-TAUSSIG, Michael, 1995: “La reificación y la conciencia del paciente”, *Un gigante en convulsiones* (Michael Taussig), pp.110-143, Gedisa, Barcelona.

5. El cuerpo como sistema clasificatorio. Imágenes del cuerpo y mapas corporales.

*Lecturas recomendadas:

-DOUGLAS, Mary, 1973: “Las abominaciones del Levítico”, cap. De *Pureza y Peligro. Un análisis de los conceptos de polución y tabú*, Alianza editorial, Madrid.

-DOUGLAS, Mary, 1999: “La pureza del cuerpo”, *Revista de Occidente*, nº 222 (noviembre 1999), pp.37-50, Madrid.

-HOLLAND, William R., 1978: “El cuerpo y sus enfermedades”, *Medicina maya en los Altos de Chiapas*, pp.155-169, Instituto Nacional Indigenista, México.

-GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, Manuel, 1999: “Al margen del Levítico. Impurezas amerindias”, *Revista de Occidente*, nº 222 (noviembre 1999), pp.69-91, Madrid.

-KIDEL, Mark y Susan ROWE-LEETE, 1991: “Mapas del cuerpo”, *Fragmentos para una Historia del Cuerpo Humano*, (Feher, Naddaff y Tazi, eds.), vol.3, pp.448-469, Taurus, Madrid.

-VILLA ROJAS, Alfonso, 1985: “La imagen del cuerpo humano según los mayas de Yucatán”, *Estudios etnológicos. Los mayas*, pp.187-199, UNAM, México.

6. Tecnologías del yo, disciplinas y estilos corporales. Habitus, estilo de vida y encarnación de gusto de clase.

*Lecturas recomendadas:

-BOURDIEU, Pierre, 1991: “Estructura, habitus, prácticas”, *El sentido práctico*, pp.91-135, Taurus, Madrid.

-BOURDIEU, Pierre, 1988: “El habitus y el espacio de los estilos de vida”, *La distinción. Criterio y clases sociales del gusto* (Pierre Bordieu), pp.169-222, Taurus, Madrid.

-FOUCAULT, Michel, 1984:”Disciplina”, *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, pp.139-230, Siglo XXI, México.

-LOMNITZ-ADLER, Claudio, 1995 :*Las salidas del laberinto. Cultura e ideología en el espacio nacional mexicano*, capítulos 1 y 10, Joaquín Mortiz, México.

-TURNER, Bryan, S, 1989: “Las disciplinas”, cap. VII, *El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social*, pp.196-216, Fondo de Cultura Económica, México.

7. Patrones estéticos y cánones de belleza en el mundo.

*Artes corporales y efímeros en sociedades exóticas: deformaciones corporales, escarificaciones, tatuajes y pinturas corporales.

*Desórdenes del cuerpo y trastornos de la imagen corporal en Occidente.

*Lecturas requeridas:

-LE BRETON, David, 2006: “Una antropología de los límites: de las incisiones corporales a los comportamientos de riesgo”, *Cuerpo y Medicina. Textos y contextos culturales*, (Beatriz Muñoz y Julián López, coords.), pp. 167-180, Cícón Ediciones, Cáceres.

***Lecturas recomendadas:**

- ALCINA FRANCH, José, 1982: “Arte y adorno personal”, *Arte y antropología* (Alcina Franch), pp.149-158, Alianza Editorial, Madrid.
- BAÑUELOS, Carmen, 1994: “Los patrones estéticos en los albores del siglo XXI”, *REIS* nº 68 (monográfico *Perspectivas en Sociología del Cuerpo*), pp.119-140, CIS, Madrid.
- BECKWITH, Carol, 1991: “Geerewol: el arte de la seducción”, ”, *Fragmentos para una Historia del Cuerpo Humano*(Feher, Naddaff y Tazi, eds.), vol. 2, pp.200-216, Taurus, Madrid.
- CARREÑO, Gaston, 2002: “Fotografía de cuerpos indígenas y la mirada erótica”, *Revista Chilena de Antropología Visual* , nº 2 (julio 2002), Santiago de Chile. <http://www.antropologiavisual.cl/imagenes2/imprimir/carreno.pdf>
- CASADO I MARIN, Lina, 2008: “Cuando de la herida emana lo que de boca es silenciado: símbolos y significados de las prácticas autolesivas entre los jóvenes”, *Antropologías de la medicina, metodologías e interdisciplinariedad: de las teorías a las prácticas académicas y profesionales* (Oriol Romaní, Crisitna Larrea, José Fernández, coordinadores), pp. 51-62, Ankulegi, San Sebastián.
- DAVIS, Kathy, 2007: *El cuerpo a la carta. Estudios culturales sobre cirugía cosmética*, La Cifra editorial, México.
- PORZIO, Laura, 2003: “Tatuaje y hegemonía. La transformación del cuerpo como metáfora de un sistema cultural alternativo”, *Actas Electrónicas del IX Congreso de Antropología (“Cultura y Política”)*, Simposium “Violencias y culturas”, Barcelona (2002).
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, María Jesús, (En Prensa): “El proceso de embodiment y los casos de pacientes adolescentes con anorexia nerviosa”, *Jornadas Emociones y Sentimientos: enfoques interdisciplinarios. La construcción sociocultural del amor*, Almonacid del Marquesado, noviembre 2006.
- TUBERT, Silvia, 1992: “Desórdenes del cuerpo”, *Revista de Occidente*, nº 134-135 (julio-agosto), pp.137-153, Madrid.
- TURNER, Bryan, S, 1989: “El gobierno del cuerpo”, cap. VIII, *El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social*, pp.217-246, Fondo de Cultura Económica, México.

8. Cuerpos polarizados. La producción social del género y la sexualidad.
Transgresiones e híbridos. El tercer sexo. Travestidos amerindios.

***Lecturas requeridas:**

- MUÑOZ, Beatriz, 2006: “De la misoginia corporal y la perfección patriarcal. Algunas notas sobre la construcción del cuerpo femenino”, *Cuerpo y Medicina. Textos y contextos culturales* (Beatriz Muñoz y Julián López García, coords.), Cícón Ediciones, Cáceres.

Lecturas recomendadas:

- EHRENREICH, Barbara y Deirdre ENGLISH, 1990: "De la maternidad masoquista al mercado del sexo", *Por su propio bien. 150 años de consejos de expertos a las mujeres*, pp.301-347, Taurus, Madrid.
- GIDDENS, Anthony, 1995: *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*, Cátedra, Madrid.
- LLAMAS, Ricardo, 1994: "La reconstrucción del cuerpo homosexual en tiempos de sida", *REIS*, nº 68 (Monográfico *Perspectivas en Sociología del Cuerpo*), pp.141-171, CIS, Madrid.
- MIANO BORRUSO, Marianella, 2004: "Género y homosexualidad entre los zapotecos del Istmo de Tehuantepec. El caso de los muxes" <http://isisweb.com.ar/indgenero.htm>
- TURNER, Bryan, S, 1989: "Patriarcado: el cuerpo de Eva", y "Del patriarcado al patrisimo", caps. V y VI, *El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social*, pp.150-195, Fondo de Cultura Económica, México

9. **Cruzando la Antropología Médica.** Sufrimiento y curación. Pluralismo médico en sociedades. La mirada científica y la medicalización.

***Lecturas requeridas:**

- FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo, 2009: "Sin abrir el cuerpo. Cirugías amerindias", *Salud e Interculturalidad en América Latina. Prácticas Quirúrgicas y Pueblos Originarios* (Gerardo Fernández Juárez, coord.), pp.6-35, Abya-Yala, Quito.

*Lecturas recomendadas:

- CALAVIA, Óscar, 2004: "La barca que sube y la barca que baja. Sobre el encuentro de tradiciones médicas", *Salud e Interculturalidad en América Latina. Perspectivas antropológicas* (Gerardo Fernández Juárez, coord.), pp.169-180, ABYA-YALA, Quito (Ecuador).
- COMELLES, Josep M^a y Ángel MARTÍNEZ, 1993: *Enfermedad, Cultura y Sociedad*, EUDEMA, Madrid.
- COMINSKY, Sheila, 1986: "El pluralismo médico en Mesoamérica", *La Herencia de la Conquista, treinta años después* (Kendall, Hawkins y Bossen, eds.), pp. 172-185, Fondo de Cultura Económica, México.
- LÓPEZ GARCÍA, Julián, 2003: "Cuando el remedio encuentra al enfermo. Vendedores de Salud en Iberoamérica", *Salud e Interculturalidad en América Latina. Antropología de la Salud y Crítica Intercultural*, (Fernández Juárez, coord.), pp.348-372, Abya-Yala, Quito.
- MARTÍNEZ, Ángel, 1996: "Antropología de la Salud. Una aproximación genealógica", *Ensayos de antropología cultural* (Prat y Martínez, eds.), pp.369-381, Ariel, Barcelona.
- MENÉNDEZ, Eduardo L., 1981: *Poder, Estratificación y Salud. Análisis de las condiciones sociales y económicas de la enfermedad en Yucatán*, CIESAS, Ediciones de la Casa Chata, México D.F.
- MENÉNDEZ, Eduardo, 2000: "Factores culturales. De las definiciones a los usos específicos", *Medicina y Cultura. Ensayos entre la antropología y la medicina* (Perdiguero y Comelles, eds.) pp.163-188, Ediciones Bellaterra, Barcelona.

-SEPPILLI, Tullio, 2000: “De qué hablamos cuando hablamos de factores culturales en salud. A modo de presentación”, *Medicina y Cultura. Ensayos entre la antropología y la medicina* (Perdiguero y Comelles, eds.), pp.33-44, Ediciones Bellaterra, Barcelona.

10. **Cruzando la Antropología Aplicada. ¿Es posible una Medicina Intercultural?** Cuerpos exóticos desde los proyectos de cooperación y ayuda al desarrollo. La antropología en las políticas de planificación sanitaria y salud pública indígena.

***Lecturas requeridas:**

-Flores Martos, Juan Antonio, 2004: “Una etnografía del “año de provincias” y de “cuando no hay doctor”. Perspectivas de salud intercultural en Bolivia desde la biomedicina convencional”, *Salud e interculturalidad en América Latina. Perspectivas Antropológicas* (Gerardo Fernández Juárez, coord.), pp.181-212, Abya-Yala/AECI/UCLM, Quito (Ecuador).

***Lecturas recomendadas:**

-FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo, 1999: *Médicos y yatiris. Salud e Interculturalidad en el Altiplano Aymara*, Cuadernos de Investigación de CIPCA, La Paz (Bolivia).

-FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo (coord.), 2004: *Salud e interculturalidad en América Latina. Perspectivas Antropológicas*, Abya-Yala/AECI/UCLM, Quito (Ecuador).

-GIMENO, Juan Carlos y Pilar MONREAL (eds.), 1999: *La controversia del desarrollo. Críticas desde la antropología*, Los libros de la catarata /IUDC/UCM, Madrid.

-PERDIGUERO, Enrique y Josep M^a COMELLES (eds.), 2000: *Medicina y Cultura. Ensayos entre la antropología y la medicina*, Ediciones Bellaterra, Barcelona.

-SCHEPER-HUGHES, Nancy, 2000: “Demografía sin números. El contexto económico y cultural de la mortalidad infantil en Brasil”, *Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina* (Andreu Viola, comp.), pp. 267-299, Paidós, Barcelona.

11. **Cuerpo y Violencia.** Los teatros políticos del dolor. Culturas del Terror: del Mediterráneo “civilizado” a la Colombia actual (secuestros, torturas y asesinatos). Para una antropología de las violencias cotidianas.

***Lecturas requeridas:**

- FLORES MARTOS, Juan Antonio, 2005: “Hacia una teoría cultural del trauma y la violencia cotidianas en el Puerto de Veracruz”, *Nueva Antropología*, n° 65 (Monográfico “Tierra quemada: violencias y culturas en América Latina”), pp.93-112, México D.F.

*Lecturas recomendadas:

- FERRÁNDIZ, Francisco, 1999a: “Juventud, estigma y violencia. El caso de los espíritus malandros en Venezuela”, *Jóvenes. Revista de Estudios sobre Juventud*, Nueva Época, año 3, nº 8, pp. 186-212, México D.F.
- FERRÁNDIZ, Francisco, 1999b: “Brevísima historia de E.H.: espacios de trauma, estigma y peligro en las vidas de los niños y jóvenes de los barrios venezolanos”, *Actas del VIII Congreso de Antropología*, pp.181-190, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Santiago de Compostela.
- FLORES MARTOS, Juan Antonio, 2003: “Fragmentos para una teoría de la represión cultural, trauma y violencia en el Puerto de Veracruz (México)”, *Actas Electrónicas del IX Congreso de Antropología (“Cultura y Política”)*, Simposium “Violencias y culturas”, Barcelona.
- FOUCAULT, Michel, 1984: *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, México.
- LIMAS, Alfredo y Patricia RAVELO, (m.s): “Feminicidio en Ciudad Juárez, Chihuahua-México. Una civilización sacrificial”, *Actas Electrónicas del IX Congreso de Antropología (“Cultura y Política”)*, Simposium “Violencias y culturas”, Barcelona.
- MAALOUF, Amin, 1999: *Identidades asesinas*, Alianza Editorial, Madrid.
- RICHES, David (coord.), 1988: *El fenómeno de la violencia*, Pirámide, Madrid.
- RODRÍGUEZ, Sergio, 2002: *Huesos en el desierto*, Anagrama, Barcelona.
- SCHEPER-HUGHES, Nancy, 1997: *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*, Ariel, Barcelona.
- STRAUSS, Murray A., 1996: “Morfogénesis societal y violencia intrafamiliar bajo una perspectiva intercultural”, *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas* (Honorio Velasco, comp.), pp.713-730, UNED, Madrid.
- TAUSSIG, Michael, 1995: “El terror como lugar común: la teoría de Walter Benjamin de la historia como estado de sitio”, *Un gigante en convulsiones*, pp.25-55, Gedisa, Barcelona.

12. **Cuerpos y Resistencia Cultural.** Cuerpos colonizados y memoria cultural en sociedades postcoloniales. *Habitus* postcolonial. Etnografía de casos: *los encapuchados* del Puerto de Veracruz (México) y el carnaval de Carriacou (*Shakespeare’Mas*).

*Lecturas recomendadas:

- FAYER, Joan M. y Joan F. McMURRAY, 1994: “Shakespeare in Carriacou”, *Caribbean Studies*, vol. 27, 3-4, pp.242-254, University of Puerto Rico, Rio Piedras.
- FLORES MARTOS, Juan Antonio, 2006: “Una memoria cultural urbana del goce y del tormento: imaginario “encapuchado” y cuerpos veracruzanos”, *Cuerpo y Medicina. Textos y contextos culturales* (Beatriz Muñoz y Julián López, coordinadores), pp.315-338, Cicón ediciones, Cáceres.
- FLORES MARTOS, Juan Antonio, 2004: “Cuerpos”, *Portales de múcara. Una etnografía del Puerto de Veracruz* (Juan Antonio Flores Martos), pp.635-664, Editorial de la Universidad Veracruzana, Xalapa (México).
- STOLLER, Paul, 1995: *Embodying colonial memories: spirit possession, power, and the Hauka in West Africa*, ed. Routledge, Nueva York/Londres.

13. **Cuerpos en trance. Interpretaciones de la Posesión espiritual.** Teoría de la Encarnación.

***Lecturas requeridas:**

-FLORES MARTOS, Juan Antonio, 2008: “Operaciones espirituales y cultos de sanación en la ciudad de Veracruz (México): procesos de medicalización de lo espiritual y mimesis hegemónica”, *La diversidad frente al espejo: Salud, interculturalidad y contexto migratorio* (Gerardo Fernández Juárez, dir.), pp.77-99, ABYA-YALA /Ediciones de la UCLM, Quito (Ecuador).

***Lecturas requeridas:**

***Lecturas recomendadas:**

-FERRÁNDIZ, Francisco, 2006: “Espíritus doctores”, *Cuerpo y Medicina. Textos y contextos culturales*, (Beatriz Muñoz y Julián López, coords.), pp.407-435, Cicon Ediciones, Cáceres.

-GARCÍA SELGAS, Fernando J, 1994: “El “cuerpo” como base del sentido de la acción”, *REIS* nº 68, pp.41-83, CIS, Madrid.

-GIOBELLINA, Fernando, 1997: “El cuerpo sagrado. Acerca de los análisis de fenómenos de posesión religiosa”, *La Metáfora Rota* (Fernando Giobellina), pp.105-138, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz

-GIOBELLINA, Fernando, 2000: “La posesión”, *Umbanda, el poder del margen: un estudio sobre religiosidad popular y experiencia social*, (Giobellina), pp.265-276, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz.

-HURBON, Laënnec, 1998: *Los misterios del vudú*, Ediciones B, Madrid.

-DE MARTINO, Ernesto, 1999: *La tierra del remordimiento*, Bellaterra, Barcelona.

EVALUACIÓN

Se realizará teniendo en cuenta los siguientes factores, y existen dos modalidades:

- **1ª modalidad/** Para los alumnos que asistan a clase, deberán realizar un ensayo crítico y personal de **tres de las lecturas requeridas (obligatorias) y tres de las lecturas recomendadas**, en función de sus intereses e inquietudes temáticas y teóricas (la elección de las mismas será consultada/consensuada con el profesor, y elegidas antes del **26 de marzo de 2010**). La extensión del ensayo tendrá entre 8 y 12 páginas. Se valorará positivamente la originalidad del ensayo, el carácter personal de sus reflexiones y la precisión con que son expuestas. La estructura del mismo será libre, y se valorará positivamente la creatividad en su planteamiento y articulación. Se valorará negativamente la realización de los textos. Dicho ensayo será orientado y tutorizado por el profesor, mediante tutorías electrónicas, telefónicas y presenciales, y entregado antes de la fecha fijada, impreso en papel a los coordinadores de campus (**13 de mayo de 2010**). Dicho ensayo podrá complementarse/ apoyarse con uno de los libros de referencia recomendados (previa consulta con el profesor). Se tendrá en cuenta y valorará la asistencia, actitud y participación en clase.

- **2º modalidad** / Para aquellas personas matriculadas en la asignatura que no asistan a clase regularmente. Éstas deberán realizar un examen final diferido sobre el temario de la asignatura y los textos requeridos (obligatorios) a disposición de los alumnos en cada campus. El examen será recogido el día fijado en el calendario de exámenes, y entregado en el plazo fijado (un máximo 4 días después) a los coordinadores/becarios de campus.

BIBLIOGRAFÍA

-Manuales recomendados para la asignatura-

- ESTEBAN GALARZA, Mari Luz, 2004: *Antropología del cuerpo: género, itinerarios corporales, identidad y cambio*, Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- LE BRETÓN, David, 1995: *Antropología del Cuerpo y Modernidad*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.
- TURNER, Bryan, S: *El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social*, Fondo de Cultura Económica, México.

-Libros recomendados para el ensayo voluntario a realizar (*).

Bibliografía especializada sobre *Antropología del Cuerpo*-

- DEBATS, 2002: Monográfico “*El cuerpo*”, número 79 (Invierno 2002/2003), Alfonso el Magnánimo, Valencia.
- DOUGLAS, Mary, 1978: *Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología*, Alianza Editorial, Madrid.
- DOUGLAS, Mary, 1973: *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de polución y tabú*, Alianza editorial, Madrid.
- FEHER, Michel, Ramona NADDAFF y Nadia TAZI (eds.), 1991: *Fragmentos para una Historia del Cuerpo Humano*, 3 vols., Taurus, Madrid.
- (*) FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo (coord.), 2004: *Salud e interculturalidad en América Latina. Perspectivas Antropológicas*, Abya-Yala/AECI/UCLM, Quito (Ecuador).
- FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo (coord.), 2006: *Salud e interculturalidad en América Latina. Antropología de la Salud y Crítica Intercultural*, Abya-Yala/AECI/UCLM, Fundación para la Cooperación y Salud Internacional Carlos III/ Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Quito (Ecuador).
- FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo (coord.), 2008: *La diversidad frente al espejo. Salud, Interculturalidad y Contexto Migratorio*, Abya-Yala/AECID/UCLM, Fundación para la Cooperación y Salud Internacional Carlos III/ Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Quito (Ecuador).
- (*) FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo (coord.), 2009: “*Salud e Interculturalidad en América Latina. Prácticas Quirúrgicas y Pueblos Originarios*”, Abya-Yala/UCLM/ Fundación para la Cooperación y Salud Internacional Carlos III, Quito.
- (*) FERRÁNDIZ, Francisco, 2004: *Escenarios del cuerpo. Espiritismo y sociedad en Venezuela*, Editorial Universidad de Deusto, Bilbao.
- (*) FLORES MARTOS, Juan Antonio y Luisa ABAD GONZÁLEZ (coords.), 2007: *Etnografías de la muerte y las culturas en América Latina*, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha/AECI, Cuenca.

- GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, Manuel, FLORES MARTOS, Juan Antonio et alia, 2002: *Según cuerpos: Ensayo de diccionario de uso etnográfico*, Cicón Ediciones, Cáceres.(Existe **edición electrónica** accesible en Internet en <http://www.etnologiamericana.org/view/libro-online.php>)
- LOCK, Margaret, 1993: “Cultivating the body: Anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge”, *Annual Review of Anthropology*, nº 22, pp.133-155, Palo Alto, California.
- LOUX, Françoise, 1984: *El cuerpo en la sociedad tradicional*, Olañeta, Barcelona.
- (*) MUÑOZ GÓNZÁLEZ, Beatriz y Julián LÓPEZ GARCÍA (coords.), *Cuerpo y Medicina. Textos y contextos culturales*, Cicón Ediciones, Cáceres.
- PATEL, Raj, 2008: *Obesos y famélicos: el impacto de la Globalización en el Sistema*, Los Libros del Lince, Barcelona.
- (*) SCHEPER-HUGHES, Nancy, 1997: *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*, Ariel, Barcelona.
- (*) VIÑUALES, Olga y Fernando SÁEZ. 2007: *Armarios de cuero. Relatos de vida*, Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- (*) WACQUANT, Loïc, 2004: *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Alianza Editorial, Colección Alianza Ensayo, Madrid.

Portales y Buscadores de referencia de Antropología en Internet

- El Rincón del Antropólogo: www.elrincondelantropologo.com
- Liceus Portal de Humanidades, Area de Antropología: www.liceus.com/es/aco/ant/antropologia
- Ciudad Virtual de Antropología: www.antropologia.com.ar
- Bodies of Cultures, University of Pennsylvania Museum: www.upenn.edu/museum/Exhibits/bodmodintro.html